

急変時対応研修会

おうちクリニック
横倉 基

在宅患者さんが急変したとき

- 3年前までは、中小病院に勤務していました
- 外来、入院病棟の他に訪問診療を担当していました
- 当時、在宅患者さんの急病発生時は、選択肢が3つ
- 在宅で治療、自分の病院へ入院、2次救急病院へ依頼
- 現在、開業し訪問診療が中心となつてからは選択肢が2つ
- 在宅で治療、2次救急病院へ依頼
- どちらの場合でも、基本的なことは同じだと感じています
- 患者・家族がどうしたいのかをまず聞く、医師の意見も伝える
- 現場で話し合う、電話で話し合う（スピーカー？）

救急搬送



送り手 自宅(患者・家族) の場合

- 患者・家族は誰に電話するでしょうか？
- 直接救急車を呼ぶ、ケアマネジャー、訪問看護師、往診医
- なるべく直接救急車を呼ぶことは避けたいと思いませんか？
- 直接救急車を呼ぶと、情報不足で救急隊や受け入れ病院が困る
- 皆さんは日頃、どんな助言をしていますか？

送り手 施設の場合

- 最初に異変に気が付いた時にどうするか、決まっていますか？
- 日中で多くの職員が居る時、夜勤職員だけが居る時、違う？
- 最初に何処に連絡しますか？ 直接救急隊、施設管理者
ケアマネジャー、施設内看護師、訪問看護師、往診医
- 救急搬送になるとき、同乗を求められたらどうしますか？
- 日中だったら？ 夜勤帯だったらどうしますか？
- 断りますか？ 替わりの職員が来てから救急隊を呼ぶ？

送り手 施設の場合

- 患者情報は、ファイルにまとまっていますか？
- 基礎疾患、既往歴、薬情報はまとまっていますか？
- 家族へは、誰が連絡をとりますか？

仲介 在宅医の場合

- 前の職場の稜北病院で話し合ったことがありました
- 往診している医師が仲介して2次救急病院に電話すべきだ
- いやいや、急ぐことが優先される、情報は後でよい
- 救急現場は忙しく、電話をかけらると時間を奪われる
- 2次急から求められたら、情報を電話かFAXで送ればよい
- 札幌で救急研修を受けた若手医師は早く送ろうという意見
- でも、ジジイの私は、それは失礼な気がする
- 決まらなかった

仲介 在宅医の場合

- 受け手の病院の準備に資する情報を提供したいと思う
- 病状、経過、基礎疾患、バイタル、日頃の状態との相違
- 本人、家族の日頃の気持ち、考え方・・・ACP
- 救急隊を呼ぶタイミング 施設で夜勤を代わる場合に問題
- こんな事がありました・・・

受けて 救急病院の場合 私の想像

- どんな情報が欲しいのだろうか
- 現在の症状、経過、バイタル、普段のバイタルとの違い
- 基礎疾患、既往歴、薬剤情報、ADL、アレルギー、血液検査
- 意思疎通ができるか、認知症の有無と程度
- 何処までの治療を希望するか 延命治療に関すること
- 本人、家族の日頃の気持ち、考え方・・・ACP
- 家族の付き添いの有無、連絡先
- 診療情報提供書に載せられない㊟情報??

症例を提示します

実際に経験したこと

ACP

救急病院としては

- 本人や家族の延命治療に関する意思表示の有無を知りたい
- 入院希望なのか？、検査して自宅や施設に返してほしいのか？
- 話し合っていたのか？ 何か決まっているのか？
- ACPを救急の現場から始めることは難しいし
- ACPを救命救急医が最初からしなければならないとなると
大変な負担だと思う

ACP 在宅医としては

- ACPの大切さは理解しているが・・・
- 予想しない急病の場合 準備をしても、スムーズにいかない場合あり
- 予想される急変の場合 心不全、腎不全、肝不全、重度の認知症
- 後者の場合は、話し合う時間がありそうに思うが・・・
- 誰が、それを本人家族に言い出すのか・・・
- 話し合いには、どんな人を集めればいいのか・・・
- そもそも、どのタイミングで始めたらいいいのか・・・
- 気持ちを害する患者さんや家族もいるはずだと思う
- 家や施設に居たいと言っていた人も、苦痛があれば救急車を呼ぶ
- 一旦決めても、気持ちが変わることは幾度もある

ACP 私になんともなく思うこと

- 会議など大げさに考えないようにしている
- タイミングが非常に大切、人の心に土足で入り込まない
- 誰かが何気ない一言を聞く、それがキッカケになる
- 患者さんの気持ちが表出された、と思う言葉を書き留める
- それを皆が繋いでいく、それを皆が読む、記憶に留める
- 時には話し合うことがあろう、言い出しっぺは誰でもよい
- 話し合うにしても、1回で終わろうとしない
- そもそも決める必要もない

ACP 2人の医師

- 1人目 死に備えない、準備しない
- 2人目 高齢者は、会議となると自分のことを言わない